

Texte: A. Victoria Vázquez
Ilustrații: Carlos Navarro
Traducere: Luana Schidu

Editura Girasol

Str. I. L. Caragiale nr. 72, clădirea B,
Sat Dudu, Comuna Chiajna, Județul Ilfov
Tel.: 021 436 1234; Fax: 021 436 1105
E-mail: office@edituragirasol.ro

© Susaeta Ediciones Spania
© Editura Girasol, pentru prezenta
versiune în limba română

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Vázquez Victoria A
Rebelii / A. Victoria Vázquez ; trad.: Luana Schidu ; il.:
Carlos Navarro. - Chiajna : Girasol, 2018
ISBN 978-606-525-978-2
I. Schidu, Luana (trad.)
II. Navarro, Carlos (il.)
821.134.2

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă și în nicio modalitate, electronică sau mecanică, inclusiv fotocopii, înregistrări și în orice altă formă de stocare și redare a informației, fără permisiunea scrisă a editorului.



REBELII

de A. Victoria Vázquez
Ilustrații de Carlos Navarro

GIRASOL

Nu pierde...
**SECRETE
DE FAMILIE**



CUPRINS

1. O noapte încărcată	23
2. Prima zi de școală	33
3. O hotărâre ciudată	43
4. Un elev nou	51
5. Talente ascunse	63
6. Un fel de rebeli	73
7. Întoarcerea la ore	87
8. Ca două Cenușărese	95
9. O aventură riscantă	105
10. O lecție pe cinste	121
11. O pedeapsă dreaptă	141
12. O nouă șansă	147
13. Se schimbă planurile	163
14. Un spectacol grandios	179

Este cel mai rebel din grup.
Deși toată lumea îl consideră un copil
problemă și nu-i prevede nimic bun, Cris este
loial și carismatic, chiar dacă nu se poate nega
că modul lui de a vedea lucrurile și caracterul
complicat îl vor băga mereu în bucluc.

Numele elevului: Cristián Pérez

CE CREDE DOAMNA BETHENCOURT DESPRE EL



Domnul Pérez are un caracter atât de puternic, încât îi
este greu să-l controleze. Cu toate acestea, bine condus,
acest exces de temperament poate deveni un avantaj. Dacă
se va găsi o mână de adult care să-l îndrume, domnul Pérez
ar putea ajunge un mare profesor sau chiar un excelent
director, căci este loial, energic și carismatic. Pedepsele nu
funcționează în cazul lui, astfel că este mai bine să se facă
uz de diplomatie. Disciplina și răbdarea sunt cheia pentru a
îi se trezi interesul pentru lecțiile de la școală.



Cuvântul „tocilară” ar putea s-o descrie cel mai bine pe Sara. Perfecționistă, exigentă și cu aspirații foarte înalte, nu ar permite ca nimic să stea în calea realizării viselor ei. Și ce anume visează Sara? Să ajungă primă-balerină înainte de a împlini douăzeci și unu de ani. O adevărată performanță!

Numele elevei: Sara Martín
CE CREDE DOAMNA BETHENCOURT
DESPRE EA

Domnișoara Martín este o fată extraordinar de exigentă. Excesul de perfecționism ar putea fi o problemă în viitor, căci o poate face să fie rănită și, mai ales, să aibă parte de mari dezamăgiri. Ceea ce nu se poate nega însă este că are un mare talent la dans. N-ar strica să fie mai amabilă și mai înțelegătoare cu cei din jur.

Trebuie să aibă mai mulți prieteni de diferite niveluri, atât ca educație, cât și ca situație materială, și trebuie să învețe să piardă dacă vrea să fie câștigătoare, căci drumul spre succes este plin de dezamăgiri. Modestia și omenia sunt ceea ce-i lipsește domnișoarei Martín pentru a deveni o mare stea a dansului.





Patri

Deși unii colegi o insultă, făcând-o grasă, Patri este, de fapt, pur și simplu o fată masivă.

Dotată cu o voce excepțională, vrea să meargă pe urmele bunicii sale, care a fost o artistă faimoasă înainte de a se căsători și a-și întemeia o familie.

Loială, sensibilă și matură, suportă cum poate jignirile, încercând să facă întotdeauna ceea ce i se pare corect.

Numele elevei: Patricia Velarde

CE CREDE DOAMNA BETHENCOURT DESPRE EA



Domnișoara Velarde este o fată extrem de sensibilă. Nu numai că este foarte talentată, dar se străduiește să învețe și să ia note bune la toate materiile. Probabil tocmai din cauza mării ei sensibilități, este foarte nesigură în privința aspectului ei fizic. Este nevoie de amabilitate, înțelegere și recunoaștere pentru ca domnișoara Velarde să ajungă o mare artistă.

Rezervat și prudent, Carlos este un băiat căruia nu-i place să iasă în evidență. Deși ar putea fi un dansator excepțional, preferă să treacă neobservat, și asta face ca notele lui să fie mereu mediocre. Pare să se înțeleagă bine cu toți colegii de clasă, dar nu are prieteni apropiați și viața lui socială lasă mult de dorit.

Numele elevului: Carlos Rimaldi

*CE CREDE DOAMNA BETHENCOURT
DESPRE EL*



Domnul Rimaldi pare prea puțin interesat să-și dezvolte aptitudinile remarcabile pe care fără îndoială le are pentru dans. Nu face niciun efort și, cu toate acestea, nu pare să se mulțumească nici cu a fi mediocre. Este un băiat destul de ciudat și e greu să ajungi să-l cunoști bine, pentru că este extrem de rezervat. În plus, este și destul de orgolios, astfel că esențiale pentru a-l face să-și dovedească marele talent la dans sunt exigența și punerea lui în fața unor provocări.





Carmen Bethencourt

Este directoarea școlii. Balerină
faimoasă, în tinerețe era cunoscută ca
„Lebăda” pentru eleganța mișcărilor.
Conduce școala cu o mână de fier, este
exigentă cu elevii și totuși este capabilă să
le înțeleagă nevoile și frustrările.